

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 244 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

РАССМОТРЕНА

на заседании педагогического совета  
протокол «30» 05 2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего  
«30» 05 2023 № 61

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
дополнительной общеобразовательной программы  
художественно-эстетической направленности  
студии «Пластилиновая сказка»

Автор-составитель:

И. Н. Лысанова, ст. воспитатель  
1 кв. категории

Срок реализации: 3 месяца  
возраст воспитанников 4-7  
лет

## СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Цель, задачи программы	5
1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы	6
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1. Содержание программы	
2.2. Материалы для создания пластилиновой картины	7
2.3. Методы работы	7
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	8
3.1. Тематическое планирование платной образовательной услуги «Пластилиновая сказка» для воспитанников 4 – 5 лет	
3.2. Тематическое планирование платной образовательной услуги «Пластилиновая сказка» для воспитанников 5 – 7 лет	14
Список литературы	21

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев», В. А. Сухомлинский.

Когда человек рождается, он начинает познавать мир, причем делает это самым эффективным и безотказным способом, всё, нужно увидеть, услышать, пощупать руками, попробовать на зуб. Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему знать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, свойства, изменить то, к чему прикасается.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений, была организована студия художественно-эстетической направленности — «Пластилиновая сказка». Основной идеей которой является рисования картин пластилином — пластилинография.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании — карандаш и кисть, в аппликации ножницы и кисть, в лепке — стека).

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра, (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего и среднего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми. Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Актуальность программы. Пластилинография является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша. Тема кружковой работы является актуальной, так как работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. В работе с пластилином привлекает не только доступность, разнообразие выбора и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Лепка в нетрадиционной технике имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Пластилинография так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности стимулирует речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, пониманию ребенком речи окружающих. Дошкольники знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с

развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

### **Цель и задачи реализации программы.**

**Цель программы:** Создание условия для совершенствования изобразительных умений, навыков собственного творчества детей через продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластилинографии.

### **Задачи программы:**

Образовательные: 1. Создать условия для удовлетворения индивидуальных потребностей воспитанников в художественно – эстетическом развитии.

2. Создать условия для выявления, развития и поддержку талантливых воспитанников, а также лиц, проявивших выдающиеся способности.

3. Создать условия для освоения передачи простейших образов предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

4. Создать условия для развития навыков работать на заданном пространстве.

5. Создать условия для освоения основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

6. Создать условия для понимания задачи, умения слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

7. Создать условия для развития умений обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Развивающие: 1. Создать условия для развития изобразительных умений посредством пластилинографии.

2. Создать условия для развития тонких и дифференцированных движений кистей и пальцев рук.

3. Создать условия для развития воображения, памяти, мышления, мелкой моторики рук, стремление к самостоятельности.

Воспитательные: 1. Создать условия для поддерживания проявлений фантазии и смелости в применении собственных замыслов.

2. Создать условия для воспитания у детей интереса к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

3. Создать условия для воспитания навыков аккуратной работы с пластилином.

4. Создать условия для воспитания отзывчивости, доброты, умения сочувствовать персонажам, желание помогать им.

5. Создать условия для воспитания желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы.**

Пластилинография способствует освоению образовательной программы кружка. К концу обучения дети: реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения. В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми. Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др. Рабочая программа платной образовательной услуги рассчитана на 3 месяца для обучения детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет) и старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет). Деятельность с детьми проводится 2 раза в неделю во второй половине дня подгруппами по 5-8 детей длительностью 20-30 минут. В конце периода обучения подводятся итоги работы в виде организации выставок детских работ для детей и родителей. Форма организации: групповая и индивидуальная. Форма занятий: творческая.

### **Содержание программы**

#### **К концу обучения дети должны знать и уметь:**

- знать основные приемы пластилинографии: надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание.
- уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- знать правильную постановку пальца.
- уметь самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- уметь работать на ограниченном пространстве.

- умение передавать форму, цвет, настроение
- уметь использовать несколько цветов пластилина.
- умение воспринимать, сопереживать; высказывать своё мнение, отношение
- усидчивость, аккуратность в выполнении творческих заданий.
- умение общаться в коллективе

#### **Материалы для создания пластилиновой картины:**

- Картон (белый и цветной)
- Набор пластилина
- Салфетки для рук
- Стеки
- Доска для лепки
- Бросовый и природный материал
- Бусины, бисер, пайетки
- Зубочистки, трубочки, проволока

#### **Методы работы:**

- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.
- Метод игровых, творческих ситуаций.

#### **Характеристики основных видов деятельности воспитанников на занятиях:**

- прослушивание художественного слова (стихотворение, отгадывание загадок...)
- рассматривание иллюстраций, обследование предметов
- практическая самостоятельная работа.

Тематическое планирование платной образовательной услуги  
«Пластелиновая сказка» для воспитанников 4 – 5 лет

Тема	Задачи	Материалы
Июнь	Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук.	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом радуги, размер А5; пластилин разных цветов; стека, салфетки для рук, доска для лепки (клеенка)
1.«Радуга-дуга»	Закреплять умение детей размазывать пластилин по круглой и овальной форме, не выходя за контур, использовать несколько цветов пластилина.	Плотный лист с силуэтом шаров размер А5, пластилин разного цвета, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)
2.«Воздушные шарики»	Учить лепить предметы круглой формы, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы; Овладение приемом отщипывания; развивать мелкую моторику.	Плотный лист с силуэтом корзинки с яблоками и грушами, размер А5, пластилин красного, желтого, зеленого цветов; стека, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)
3.«Корзинка фруктами»		



Учить создавать цветное изображение «зонта» на плоскости при помощи пластилина; закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами.

#### 4. «Волшебный зонтик»

Плотный лист с силуэтом зонта размер А5, пластилин разных цветов; стека, салфетки для рук, доска для лепки (клеенка)

Учить отделять маленькие кусочки пластилина, катать из них шарики, приклеивать их на основу; Наносить небольшое кол-во пластилина мазками.

#### 5. «Мухомор»

Плотный лист с силуэтом мухомора размер А4(А5), пластилин красного, белого цветов; стека, салфетки для рук, доска для лепки (клеенка)

Отрабатывать умение катать тонкие «жгутики» и маленькие шарики, приклеивать их на основу, передавая форму предмета.

#### 6. «Душистая земляника»

Плотный лист с силуэтом ветки рябины размер А5, пластилин зеленого и оранжевого цветов; стека, салфетки для рук, доска для лепки (клеенка)

Продолжать учить составлять образ, выбирать цвет, аккуратно работать. Учить планировать свою работу, лепить последовательно.

#### 7. «Сердечко для мамы»

Основа для композиции - в форме сердца. Стеки, салфетки. клеенки для лепки, пластилин красного цвета, украшение

Учить использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты

#### 8. «Бабочка»

Плотный лист с силуэтом бабочки, размер А5, пластилин синего и красного цвета, стека, салфетки для рук, доска для лепки (клеенка)

## Июль

Учить изображать дерево с помощью «жгутиков» и

метода «растягивания» пластилина на необходимой поверхности рисунка.

Картон с силуэтом дерева, размер А5, пластилин зеленого и коричневого цвета, стека, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)

### 1.«Дерево»

Закреплять умение использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты

Плотный лист с силуэтом совы, размер А5, пластилин черного, коричневого и светло коричневого цвета, стека, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)

### 2.«Совушка – сова»

Отрабатывать умение заполнять пространство

рисунка, растягивая пластилин, заполняя контуры

изображения, сглаживая места соединения цветов.

Плотный лист с силуэтом матрешки, размер А5, пластилин разного цвета, дополнительный материал для украшения, стека, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)

### 3.«Матрёшка»

Продолжать упражнять скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать

### 4.«Плывет, плывет, кораблик...»

Картон синего (голубого) цвета с силуэтом кораблика, размер А5, набор пластилина, стека, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)

Совершенствовать знакомые приёмы лепки: раскатывание, деление на равные части, сплющивание; вызвать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

#### 5. «Чайная посуда»

Закреплять умение использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты

#### 6. «Котик»

Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.

#### 7. «Черепашка»

Продолжать осваивать приемы работы с пластилином:

преобразовывать шарообразную форму в овальную, выгибать исходную форму в дугу, выполнять налепы на готовую основу изображаемого объекта, развивать мелкую моторику.

#### 8. «Чудесные рыбки»

### Август

#### 1. «Веточка цветочками»

Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.

Плотный лист с силуэтом чайной посуды, размер А5, пластилин разного цвета, дополнительный материал для украшения, стека, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)

Плотный лист с силуэтом котика, размер А5, пластилин разных цветов, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)

Плотный лист с силуэтом черепахи, размер А5, пластилин светло-коричневого, темно-зеленого цвета, стека, колпачки от фломастеров, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)

Плотный лист с силуэтом рыбки, размер А5, пластилин разных цветов, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)

Плотный лист с силуэтом веточки с цветочками, размер А5, пластилин коричневого, зеленого, розового цвета, стека, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)

Продолжать учить детей размазывать пластилин в одном направлении, делая его более выразительным.

Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.

Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой.

Плотный лист с силуэтом ромашки, размер А5, пластилин белого, желтого, зеленого цвета, стека, колпачки от фломастеров, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)

## 2.«Ромашки»

Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (растягивание, отщипывание, сглаживание границ соединения)

Плотный лист с силуэтом ракеты, размер А5, набор пластилина, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)

## 3.«Ракета»

Закреплять приемы раскатывания маленьких кружочков и надавливания. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (растягивание, отщипывание, сглаживание границ соединения)

Плотный лист с силуэтом салюта, размер А5, пластилин белого, желтого, зеленого цвета, стека, колпачки от фломастеров, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)

## 4.«Салют»

Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание между пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовой поверхности. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

#### 5. «Цыпленок»

Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой.

#### 6. «Кактус в горшке»

Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином.

#### 7. «Одуванчики»

Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать пальцем; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

#### 8. «Кисть винограда»

Плотный лист с силуэтом цыпленка, размер А5, пластилин, желтого, зеленого, красного, коричневого цвета, стека, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)

Плотный лист с силуэтом кактуса в горшке, размер А5, пластилин, зеленого цвета, стека, колпачки от фломастеров, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)

Плотный лист с силуэтом одуванчика, размер А5, пластилин желтого, зеленого цвета, стека, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)

Плотный лист с силуэтом кисти винограда, размер А5, пластилин зеленого, фиолетового(синего),желтого цвета, стека, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)

Тематическое планирование платной образовательной услуги  
«Пластилиновая сказка» для воспитанников 5 – 7 лет

Тема	Задачи	Материалы
Июнь	<p>Расширить представления детей о морском животном, его особенностях внешнего вида.</p> <p>Закреплять умение отщипывать пластилин, катать шарики, колбаски.</p> <p>Учить детей выкладывать изображение по контуру.</p> <p>Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином.</p> <p>Развивать у детей творческие способности, мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.</p>	<p>Плотный лист с силуэтом медузы, размер А5, пластилин, стека, колпачки от фломастеров, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)</p>
«Медуза»	<p>Продолжать учить детей выкладывать изображение по контуру, лепить длинные «колбаски», закреплять прием надавливания, учить детей работать на заданном пространстве, дополнять работу бисером, ракушками.</p> <p>Развивать у детей творческие способности, фантазию, мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.</p> <p>Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином.</p>	<p>Плотный лист с силуэтом осьминога, размер А5, пластилин, стека, колпачки от фломастеров, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)</p>
Осьминог»		

Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.  
Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.  
Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами, используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание).  
Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии.

Плотный картон голубого цвета с силуэтом самолёта, размер А5; пластилин красного, желтого, оранжевого цветов, стека, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)

### 3.«Самолет летит»

Расширять кругозор и знания детей о природе.  
Учить детей отражать в изобразительной деятельности природные особенности растений.  
Развивать композиционные навыки, творческие способности.  
Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Продолжать учить детей работать на заданном пространстве.

Учить детей создавать коллективную композицию.

Плотный лист с силуэтом одуванчиков, размер А5,пластилин красного, желтого, зеленого цветов стека, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)

### 4.«Одуванчики цветы, словно солнышки желты»

Учить создавать цветное изображение «зонта» на плоскости при помощи пластилина; закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами.

5. «Волшебный зонтик»

Учить отделять маленькие кусочки пластилина, катать из них шарики, приклеивать их на основу; Наносить небольшое кол-во пластилина мазками.

6. «Мухомор»

Отрабатывать умение катать тонкие «жгутики» и маленькие шарики, приклеивать их на основу, передавая форму предмета.

7. «Ветка смородины»

Продолжать учить составлять образ, выбирать цвет, аккуратно работать. Учить планировать свою работу, лепить последовательно.

8. «Сердечко мамы»

**Июль**

Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.

Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой.

1. «Ромашки»

Плотный лист с силуэтом зонта размер А5,пластилин разных цветов, стека, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)

Плотный лист с силуэтом мухомора размер А4(А5),пластилин красного, белого цветов, стека, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)

Плотный лист с силуэтом ветки смородины размер А5,пластилин зеленого и оранжевого цветов; стека, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)

Основа для композиции - в форме сердца. Стеки, салфетки. клеенки для лепки, пластилин красного цвета, украшение, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)

Плотный лист с силуэтом ромашки, размер А5,пластилин белого, желтого, зеленого цвета, стека, колпачки от фломастеров, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)



Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (растягивание, отщипывание, сглаживание границ соединения)

Плотный лист с силуэтом ракеты, размер А5, набор пластилина, стека, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)

## 2.«Ракета»

Учить детей продумывать рисунок на заданную тему, используя технику – «рисование жгутами», для выразительности работы использовать стеку. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать у детей творческие способности, внимание, воображение, мелкую моторику. Продолжать учить детей работать на заданном пространстве.

Учить детей создавать коллективную композицию.

## 3.«На лугу»

Плотный лист ,пластилин, желтого, картона, красного цвета, стека, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)

Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочки (крылья, усики, туловище), посредством пластилинографии.

Плотный лист с силуэтом бабочки, размер А5, набор пластилина, стека, колпачки от фломастеров, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)

## 4.«Бабочка»

Закреплять приемы раскатывания маленьких кружочков и надавливания. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы

Плотный лист с силуэтом ромашки, размер А5,пластилин белого, желтого, зеленого цвета, стека, колпачки от фломастеров, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)

## 5.«Салют»

лепки (растягивание, отщипывание, сглаживание границ соединения)

Учить изображать предмет из отдельных деталей. Упражнять в использовании навыков: скатывания, расплющивания объектной формы, сглаживание границ соединения частей. Развивать мелкую моторику рук.

#### 6. «Жираф»

Побуждать интерес детей к созданию картины со звездами, кометами.

Развивать у детей чувство формы и композиции.

Поощрять самостоятельную деятельность.

Учить детей самостоятельно подбирать приемы воплощения замысла, совершенствовать навыки лепки «колбаски» и округлых форм.

Продолжать воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином.

Развивать у детей мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

#### 7. «Звездное небо»

Учить детей изображать стрекозу с помощью жгутиков, выкладывать их для получения нужной формы. Продолжать воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином,

#### 8. «Стрекоза»

Плотный лист с силуэтом жирафа, размер А5, пластилин, желтого, коричневого цвета, стека, колпачок от фломастера, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)

Плотный лист картона, размер А5, пластилин, салфетки для рук, клеенка

Плотный лист с силуэтом стрекозы, размер А5, пластилин светлого коричневого, темно-зеленого цвета, стека, колпачки от фломастеров, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)

Развивать у детей мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.

Плотный лист с силуэтом черепахи, размер А5, пластилин светлого коричневого, темно-зеленого цвета, стека, колпачки от фломастеров, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)

#### 1.«Черепашка»

Учить различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты

Плотный лист с силуэтом синицы, размер А5, пластилин черного и красного цвета, стека, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)

#### 2.«Синица»

Закреплять умение использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты

Плотный лист с силуэтом совы, размер А5, пластилин черного, коричневого и светло коричневого цвета, стека, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)

#### 3.«Совушка-сова»

Отрабатывать умение заполнять пространство рисунка, растягивая пластилин, заполняя контуры изображения, сглаживая места соединения цветов. Учить сочетать различные цвета.

Плотный лист с силуэтом матрешки, размер А5, пластилин разного цвета, дополнительный материал для украшения, стека, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)

#### 4.«Матрёшка»

Продолжать упражнять скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на

Картон синего (золубого) цвета с силуэтом кораблика, размер А5,

#### 5.«Плышет, плывет, кораблик...»

горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать	набор пластилина, стека, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)
Совершенствовать знакомые приёмы лепки: раскатывание, деление на равные части, сплющивание; вызвать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Плотный лист с силуэтом чайной посуды, размер А5,пластилин разного цвета, дополнительный материал для украшения, стека, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)
6.«Чайная посуда»  Закреплять умение использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты	Плотный лист с силуэтом кота, размер А5.пластилин разных цветов, салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)
Продолжать осваивать приемы работы с пластилином:  преобразовывать шарообразную форму в овальную, выгибать исходную форму в дугу, выполнять налепы на готовую основу изображаемого объекта,	Плотный лист с силуэтом рыбки, размер А5,пластилин разных цветов, стека,салфетки для рук, доска для лепки(клеенка)
8.«Чудесные рыбки»  развивать мелкую моторику.	

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О.- Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- ( Город мастеров).
2. «Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- Издательство «Мозаика- Синтез», 2013.- 53 с., Ил.
3. Конощук С. «Фантазии круглый год», – М.: Обруч, 2011.
4. Лыкова И.А. «Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени» Занятия в ИЗОстудии.– М.:Карапуз, 2010.
5. Давыдова Г.Н. « Пластилинография» № 1, 2, 3, 4. – М.: 2009.
6. Морозова О.А. «Волшебный пластилин». – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
7. Рони Орен «Секреты пластилина». – М.:Махаон, Издательская Группа Аттikuс, 2009.
8. Новацкая М. «Пластилиновый зоопарк» – Питер, 2010.
9. Новацкая М. «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» Питер, 2012 год.
10. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. –М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
11. Зайцева А. «Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми», – М.: Эксмо, 2011.
12. Интернет – ресурс.